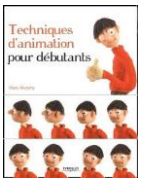
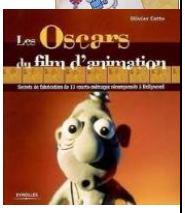
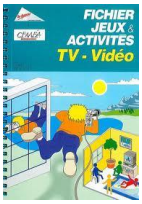
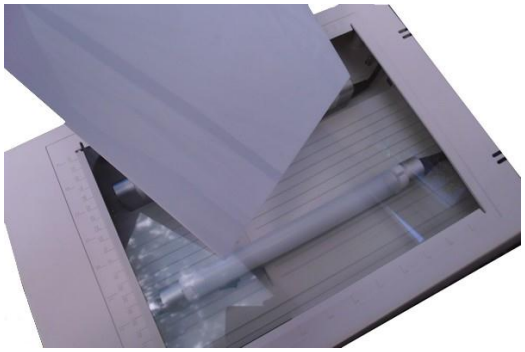
Contenu de la malle vérification

	Départ	Retour
Livres  *Techniques d'animation pour débutants* « Mary Murphy » Ed. Eyrolles *Ça bouge… jeux optiques et films d'animations* « Eric Dederen, Philippe Moins » Ed. Casterman   *Fichier : Jeux activités TV-VIDEO*, Ed. Ceméa - Francas *Les oscars du film d'animation*, Olivier Cotte Ed. Eyrolles **CDROM** *Je veux apprendre la télé : le JT* Ed. Ceméa *Ecran Mômes* Ed. Ceméa **avec dossier pédagogique** **DVD** *Petit à petit le cinéma (1)* Ed. Scérén-CNDP *Le cinéma d'animation*, double DVD, Ed. Scérén-CNDP, coll. L'Eden CINEMA, 2005 *L'école nomade,* un film de Michel Débats production : La Gaptière Production **et son dossier d'accompagnement**		
Remarques (vérifier l'état des DVD)		

	Départ	Retour
Une table lumineuse 2 néons 8 watt (le couvercle est à retirer. • 1 cordon d'alimentation • 1 plaque opaline 		

Un banc titre
• Un support complet
  ○ Une table avec 2 vis papillon
  ○ Une potence 4 morceaux avec 3 vis papillon et une attache sur rotule pour appareil photo
• 2 spots complets avec pince et deux ampoules à LED
• Une règle à tenons		

Une boite avec un zootrope plastique et un modèle à fabriquer, 5 bandes imprimées et une bande vierge à photocopier 		
Remarques :		

	Départ	Retour
Une boite avec 7 thaumatropes		
Une boite avec des 4 foliocopes et 2 feuilletoscopes		
Un dossier : le cinéma d'animation à l'école primaire		
Une pochette avec 3 posters		
Un dossier « Connaitre les Ceméa »		
Une malle aménagée en « caméra obscura ». Vérifier l'état des optiques)		
Remarques		

Dates et signatures

Règles concernant le prêt

Cette malle pédagogique est prêtée par l'association territoriale des Ceméa Bretagne, 92 rue du Frugy 29000 Quimper à toute institution qui désire mettre en place une animation cinéma.

- Etablissements scolaires
- ALSH
- Centre de vacances et de loisirs
- Institutions éducatives et socioéducatives
- Etablissements pénitentiaires
- …

Le prêt est gratuit, cependant une adhésion à l'association est demandée (15€ en 2012)

Une caution de 50€ sera demandée. Elle sera restituée lors de la remise de la malle sauf si des détériorations ont été commises.

Le preneur est responsable du matériel qui lui est confié, il s'engage à rendre le matériel en bon état. Un état des lieux sera effectué au départ de la malle ainsi qu'à son retour.

- DVD à vérifier…
- Ampoules…

Le preneur s'engage à régler les frais de remise en état en cas de dégradations (matériel, livres, ampoules, DVD…)

Le preneur s'engage à ne pas dupliquer les DVD. Ces DVD sont disponibles à l'achat. Ils permettent de rétribuer leurs auteurs.

Une fiche bilan sur l'utilisation de la malle sera à disposition des utilisateurs. Des remarques tant au niveau du contenu qu'au niveau de l'utilisation faite par le preneur nous permettra d'améliorer son contenu pédagogique.

Fiche de retour

Structure :

Nom et fonction de la personne référent :

Courriel :

Appréciation générale sur la malle ☆☆☆☆☆

Quelles activités avez-vous réalisées ? nombre de jeunes concernés et âges.

Activités	Nombre de jeunes	Ages

La documentation vous a-t-elle été utile ?

La documentation était-elle claire ?

Qu’auriez-vous aimé trouver dans cette malle ?

Autres remarques

Nous vous remercions pour le temps passé à compléter cette fiche, elle servira à améliorer le contenu de la malle.